

# BM

Innenbau / Möbel / Bauelemente

09/16

*Kantenbearbeitung – ab Seite 14*

## Alles im Fluss

*/ Vernetzte Werkstatt – Seite 34*  
**Fit für die Zukunft**

*/ Oberflächentechnik – Seite 46*  
**Sehen und fühlen**

*/ Hausautomation – Seite 108*  
**Häuser mit K(n)öpfchen**

# Das Werkstoffporträt wird 100



1



2

Wer hätte das gedacht, als wir vor gut neun Jahren gestartet sind? Das Werkstoffporträt wird in diesem Monat 100! Wir haben Ihnen eine ganz kleine Auswahl zusammengestellt.

Und noch ist kein Ende in Sicht: „Ich bekomme täglich mindestens ein neues Material auf meinen Tisch, oft sind es auch fünf“, erklärt Hannes Bäuerle. Der Autor des Werkstoffporträts ist Geschäftsführer der Raumprobe in Stuttgart, der inzwischen wohl renommiertesten Materialagentur im deutschsprachigen Raum. Als er im Jahr 2005 seine Sammlung aus der Taufe hob, gehörten gerade mal 400 Materialien dazu. Heute sind es mehrere 10 000. Dass wir Hannes Bäuerle als Autoren gewinnen konnten, freut uns sehr. Es gibt wohl niemanden, der so einen umfassenden Überblick über die ungeheure Vielfalt in der Materialwelt hat.

Gut, dass er vor seinem Innenarchitektur-Studium auch mal in einer Schreinerei mitgearbeitet hat, denn die Materialmuster, die in der 600 m<sup>2</sup> großen Ausstellung gezeigt werden, formatieren sich nicht von selbst: Bäuerle sägt sie auf der Erika in seiner Scheune auf die passende Größe. Ganz bodenständig. **BM-REDAKTEURIN REGINA ADAMCZAK**



3

**1/ Magie zum Anfassen:** In Handarbeit werden Gewebe oder Inalys mit Acrylglas eingegossen, wodurch jede Platte zum Unikat wird. Der magische Schimmer entsteht durch den Einsatz von Nanopartikeln.  
[www.acrylic-couture.com](http://www.acrylic-couture.com)

**2/ Von der Rolle:** Im Do-it-yourself-Markt kennt man sie schon lange: selbstklebende Dekorfolien. Unter dem Namen „Stick'n Design“ hat Holztechnik Schröder sie für den Profi weiterentwickelt.  
[www.hts-germany.de](http://www.hts-germany.de)

**3/ In Holzwolle gemeißelt:** Schon seit Jahrzehnten sind die Heradesign-Akustikplatten auf dem Markt. In letzter Zeit erleben die magnesitgebundenen Holzwole-Platten aber einen Kreativitätsschub. Einfräsungen machen aus dem einfachen Werkstoff ein designstarkes Element.  
[www.heradesign.com](http://www.heradesign.com)



4



7



5



8



6



9

#### 4/ Von Mausgrau bis Mintgrün:

Holzfaserplatten, die mit organischen Farbstoffen gefärbt sind, hat das portugiesische Unternehmen Investwood auf den Markt gebracht. Valchromat soll einen größeren inneren Zusammenhalt aufweisen als Standard-MDF-Platten.

[www.valchromat.pt](http://www.valchromat.pt)

#### 5/ Ohne Abdruck:

Fenix NTM ist ein Material mit extrem matter Oberfläche. Es ist abriebfest, resistent gegen Mikrokratzer, aber im Falle des Falles auch reparabel. Besonders schön: Finger hinterlassen keine Abdrücke.

[www.arpaindustriale.com](http://www.arpaindustriale.com)

#### 6/ Clever:

Zwei dünne Lagen Sperrholz und eine Mittellage aus flexiblem Schaumstoff sind die Bestandteile des neuen Verbundmaterials „Flex“. Durch eine clevere Schlitzung auf beiden Seiten wird der Verbund flexibel.

[www.plyproject.com](http://www.plyproject.com)

#### 7/ Brillantes Holz:

Der Digitaldruck auf Glas ist nach wie vor eine komplexe Herausforderung. Die Engel Oberflächentechnik GmbH druckt zum Beispiel Holzstrukturen mit dem patentierten Thermo-Sublimationsverfahren auf Glas.

[www.archidea-art.de](http://www.archidea-art.de)

#### 8/ Nicht dumm:

Platten aus komprimiertem Stroh, welches durch ein Strangpressverfahren ohne weitere Bindemittel hochfest verdichtet wird, entwickelte Marcel Burgstaller. Istraw ist nachhaltig, akustisch wirksam und verbessert das Raumklima. Dumm wie Stroh? Gar nicht!

[www.istraw.de](http://www.istraw.de)

#### 9/ Recycelte Transluzenz:

Mit seiner transluzenten Optik und besonderen Festigkeit ist Glaskeramik auch für Küchenarbeitsplatten oder Empfangstheken geeignet. Das dekorative Material aus dem Hause Magna gibt es in verschiedenen Farben: Es wird fast nur aus Resten von Industrie- und Flaschenglas hergestellt.

[www.magna-glaskeramik.de](http://www.magna-glaskeramik.de)